**Кр.№3** **Культура и искусство Античности.**

**Учебный тест «Культура Древней Греции».**

1. Классический период развития античной культуры:

1) 336 г. — II в. до н. э; 2)ХVI –ХII вв. до н. э.; 3) V в. — 336 г. до н. э.; 4)VШ- Vвв. До н. э.

2. Древнегреческие города-полисы возникли в период:

1) классики; 2)архаики; 3) эллинизма; 4) крито-микенский.

3. Артур Эванс (1851-1941), английский археолог, инициатор рас­копок минойской культуры, открыл:

1) дворец в Кноссе; 2) гробницу Тутанхамона; 3) шахтные гробницы в Микенах; 4) дворец Ашшурбанипала.

4. Древнегреческий полис, ставший эталоном древнегреческой де­мократии:

1) Коринф; 2) Афины; 3) Сиракузы; 4) Спарта.

5. Спортивные состязания Древней Греции в честь бога Посейдона:

1) Олимпийские; 2) Пифийские; 3) Истмийские; 4) Панафинейские.

6. Автор «Дискобола», древнегреческий скульптор:

1)Лисипп; 2) Скопас; 3) Поликлет; 4) Мирон.

7. Женский образ в «Илиаде», ставший символом супружеской вер­ности:

1) Пенелопа; 2) Евридика; 3) Медея; 4) Клитемнестра.

8. Возвышенная укрепленная часть древнегреческого города, где хранились святыни:

1) храм; 2) акрополь; 3) кремль; 4) некрополь.

9. Древнегреческий город, где по утверждению историков филосо­фии зародилась европейская философия:

1) Мегара; 2) Афины; 3) Милет; 4) Микены.

10. Точность и сжатость языка в Древней Греции называли:

1) лаконичность; 2) афористичность; 3) конспективность; 4) лапидарность.

11. Отличие греческой образованности от образованности в традиционном обществе (исключить несоответствующее):

1) переосмысление сферы сакрального;

2) отсутствие монополии элиты на знание;

3) наличие социальной дифференциации в образовании;

4) десакрализация должности жреца.

12. Доминантные основы мировоззрения эллинов (исключить несоответствующее):

1) единство дионисийского и аполлонического начал;

2) космополитизм и отсутствие чувства патриотизма;

3) внутренняя свобода и отсутствие сдерживающего начала;

4) возникновение понятий личности и гражданственности.